



Волгоградская областная библиотека
для молодежи
Информационно-библиографический отдел



Жизнь без

Дайджест



Волгоград, 2013

60.272

Ж71

Составитель: В. В. Дергилева,
заведующая ИБО

Ответственный за выпуск: Е. Г. Наумова,
директор ВОБМ

Жизнь без границ : дайджест / Волгогр. обл.
б-ка для молодежи, Информ.-библиогр. отд. ; сост. В.
В. Дергилева ; отв. за вып. Е. Г. Наумова. –
Волгоград, 2013. - 14 с.

Данное пособие представляет собой дайджест статей из периодических изданий и сети Интернет, знакомит с людьми, живущими без границ, преодолевшими барьеры.

Издание адресовано молодым людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, имеющим проблемы со здоровьем.

СОДЕРЖАНИЕ

История на миллион.....	4
Тяжелый диагноз.....	7
Рубен Гальего.....	9
Использованные источники.....	12



История на миллион¹



Ник Вуйчич – человек, достойный восхищения. Родившись без рук и без ног, он живет, что называется, на полную катушку. Давно стал миллионером, женился на красивой девушке Канаэ. А 14 февраля 2013 года у супругов родился сын, о чем счастливый отец срочно написал на Facebook:

«Спасибо всем большое за вашу любовь и молитвы! Киеши Джеймс Вуйчич – вес 8 фунтов 10 унций (3 кг 600 г), рост 21 ¾ дюймов (53 см). Мама Канаэ чувствует себя превосходно». Согласитесь, история не рядовая и весьма поучительная. Как пишет Ник в своей недавно вышедшей и на русском языке книге **«Жизнь без границ. Путь к потрясающей счастливой жизни»**: *«Я – настоящий инвалид, но при этом живу абсолютно полной жизнью. Уникальное состояние открыло передо мной уникальную возможность – возможность общаться с теми, кому нелегко. Только представьте, какие возможности откроются перед вами!»* Разумеется, и наш журнал не удержался от нескольких вопросов...

¹ История на миллион : интервью с Ником Вуйчичем / беседовала Алена Бондарева // Читаем вместе. 2013. № 3. С. 25.

- Ник, в какой момент Вы поняли, что Ваш опыт может лечь в основу книги? Разве семинаров и всевозможных тренингов не достаточно?

- Трудно сказать, в какой момент это произошло. Я всегда хотел писать книги, потому что с их помощью проще общаться с человеком один на один. За 11 лет моих выступлений я усовершенствовал свою речь, изменил «упаковку» и способ подачи материала. И до сих пор продолжаю работать над формой. Но только книги продлевают жизнь, и так будет всегда. Смотрите, мою «Жизнь без границ» уже перевели на 27 языков, а ведь ни одно из двух тысяч моих выступлений не было столь широко известно и не получало такой огласки. Книги воздействуют на людей и проникают в сердца.

- А кто помогал Вам в написании первой книги?

- Мой помощник и большой друг Уэс Смит сыграл здесь серьезную роль. Мы действительно достигли полного взаимопонимания во время работы над первой книгой. Однако сначала и у нас были значительные трудности. Во-первых, мы пытались понять, как должен выглядеть мой голос на страницах (я все-таки привык к устным выступлениям), во-вторых, важно было определить, для какой аудитории мы пишем. К тому же я не знал, насколько глубоко следует затрагивать определенные темы и какие части моей биографии должны быть раскрыты лучше и более подробно

описаны. Зато вторая книга (скоро и она будет издана) писалась куда легче.

- То есть Вы планируете писать и дальше? А о чем, если не секрет?

- У меня многое накопилось в сердце, чем бы я хотел поделиться со следующим поколением людей. Все это такие жизненаправляющие послания, духовно обогащающие, вдохновляющие истории и мысли. Следующая книга, над которой я работаю, предназначена для подростков, в ней я стараюсь поделиться своими знаниями с позиции «старшего брата».

- Многие люди, смотревшие Ваши видео, были поражены. Но все же, позвольте задать несколько нескромный вопрос, кроме того, что Вы пишете (надиктовываете) книги, Вам нужно удовлетворять повседневные нужды и потребности. Как Вы с этим справляетесь?

- Конечно, хоть я и научился делать некоторые вещи сам, однако мой график в последние годы очень плотен, я много путешествую, и мне нужно многое успевать. Поэтому я вынужден прибегать к постоянной помощи компаньона. Мое физическое состояние не оставляет мне выбора, вы же понимаете, я не в состоянии выполнять большинство из того, что делают обычные люди. Однако я восхищаюсь теми, кто, благодаря вере в Христа, способен поддерживать

положительный настрой, открыв сердца и разум Господу, быть трудолюбивым.

- Вы вдохновляете, подбадриваете людей по всему миру. А что вдохновляет Вас? Что помогает Вам в самые тяжелые моменты? Кроме веры, разумеется...

- Кроме молитв, почитания библейских заповедей и веры в то, что Бог поможет в трудные времена? Меня в дни тягостной неопределенности воодушевляют моя семья и друзья. Они молятся за меня и поощряют меня. Успокаивают, как могут, словами или сопереживают мне безмолвно.

- И последний вопрос. Что бы Вы хотели пожелать своим читателям сегодня?

- Мечтайте о высоком, никогда не сдавайтесь... Вы созданы для великой цели. И вы можете достичь ее.

Биографическая справка: Ник Вуйчич – на сегодняшний день один из самых известных ораторов, директор некоммерческой организации «Жизнь без конечностей», медийная личность, актер. Родился в Австралии в 1982 году (сейчас Ник вместе с женой и ребенком живут в США). Будучи с рождения инвалидом, живет полноценной, насыщенной жизнью: получил два высших образования, самостоятельно печатает на компьютере со скоростью 43 слова в минуту, играет в гольф, снимается в кино (одна из наиболее известных работ «Цирк бабочек»), увлекается серфингом, рыбачит.

Плавает и даже прыгает с трамплина в воду. Ник много путешествует по миру (он выступает с тренингами и семинарами), вдохновляя миллионы людей. Самая впечатляющая встреча та, когда он кидает в зал теннисные мячики. Больных и здоровых он учит не сдаваться, любить жизнь, радоваться каждому дню и, главное, верить в себя... Он утверждает, что для жизни без ограничений каждому человеку (вне зависимости от его физических преимуществ и недостатков) нужно всего одиннадцать вещей. Каких? Об этом-то он и пишет в своей книге.

Тяжелый диагноз²



Ясина И. История болезни. В попытках быть счастливой М. : Астрель : CORPUS, 2012. - 272 с.

Еще в начале своей книги **Ирина Ясина** (журналистка и человек с очень тяжелым заболеванием) замечает: «У болезни несколько дней рождения. Первый — когда ты начинаешь ее чувствовать. Второй — когда ставят диагноз, и ты понимаешь, что это навсегда. А третий — когда осознаешь, что она, твоя болезнь, с тобой уже давно. Вас просто только недавно познакомили». И дальше автор спокойно и просто рассказывает о том, как, зная диагноз, можно не просто жить и не сдаваться, но радоваться своему существованию. Впрочем, пройдя все стадии отчаяния, сначала сознательно искать поддержки моральной и физической. Борьба за прежний образ жизни...

Это повествование о сильной женщине, хрупкой, чувственной, но при этом действительно мужественной. Ирина Ясина рассказывает о жизни с момента получения диагноза и по сей день, о тех стадиях, через которые прошла она, – стараниях убежать, не замечать недуг; о поиске поддержки и попытках найти панацею от неизлечимой болезни; постепенного принятия недуга

² Тяжелый диагноз // Читаем вместе. 2013. № 3. С. 11.

и сосуществования с ним; и, наконец, о смирении и одновременно обретении внутренней гармонии. *«Нового счастья. Совсем по-иному формулирующегося. Не того счастья, которое виделось мне в юности. Но счастья».*

Автору удалось описать по-настоящему проникновенно и трагично историю своей борьбы против рассеянного склероза, неврологического заболевания, приводящего человека в инвалидное кресло, но оставляющего незатронутым его разум. Причем трагическая история борьбы человека за свое здоровье описана сквозь призму хронологически совпадающих с ней событий новейшей истории нашей страны, в которых автор принимала непосредственное участие – либо как активный деятель, либо как весьма пристрастный наблюдатель. Таким образом, «История болезни» не только, а может и не столько исповедь женщины, сражающейся с болезнью, сколько отражение судьбы России – ее общества, ее государства, ее народа, показанная через пересечение линий судеб сразу нескольких неординарных личностей, которых принято относить к российской элите.

«Рассеянный склероз — это такая поганая штука, при которой решительно невозможно движение вспять, что бы ты ни предпринимал. Онемели пальцы — все, теперь так и будет. Не хочет идти красиво и пружинисто левая нога — все, теперь не заставишь.

Потом правая. Потом просто передвигаться. Как-нибудь. Каждое обострение ведет к более быстрой утрате функций. Где тебя прихватит на сей раз, никто не знает. Ноги, руки, глаза, способность держать равновесие. Восстановление невозможно. Точнее, иногда возможно, при менее зловредной форме болезни, чем моя. Это все на моем собственном примере доходчиво объяснил мне прямой до безобразия доктор Алексей Бойко: «Вы никогда не будете прежней, — куда уж яснее». И только спустя время учишься принимать себя новую...». Заполнять дни встречами с друзьями (мелькают на страницах имена известных людей, вроде Людмилы Улицкой и Михаила Ходорковского), общением с близкими... А еще участвовать в политической, социальной жизни. Не озлобляться и не думать поминутно о том, за что же тебе такое горькое испытание выпало. А просто быть сильным, упрямым и по сути своей светлым человеком, не вопреки и не назло, а потому, что так тебе самой проще жить.

Рубен Гальего³

³ Гальего Рубен [Электронный ресурс] // Википедия — свободная энциклопедия: сайт. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%90%EB%FC%E5%E3%EE_%D0%F3%E1%E5%ED



**Гонсалес
Гальего, Рубен
Давид. Белое на
черном / Р. Д.
Гонсалес Гальего. -
СПб. : Лимбус
Пресс, 2003. - 224 с.**

**Рубен Давид
Гонсалес Гальего** —
писатель и журналист.

Родился в 1968 году в Москве. В настоящее время живёт в США.

Широко известен как автор автобиографического произведения **«Белое на чёрном»**, удостоенного в 2003 году литературной премии «Букер — Открытая Россия» за лучший роман на русском языке.

Родители Рубена встретились во время учебы в МГУ имени Ломоносова. Отец Рубена — студент экономического факультета МГУ из Венесуэлы, мать — студентка филологического факультета МГУ Аурора Гальего. Аурора (Эсперанса), дочь Игнасио Гальего, генерального секретаря Коммунистической партии народов Испании, впоследствии стала журналистом и переводчиком, работала на Радио Свобода. С 1974 по 1998 год была женой писателя Сергея Юрьенена.

Рубен Гальего с рождения парализован. Официальный диагноз — детский церебральный паралич. Когда ему было полтора года, матери

сообщили, что ребёнок умер, а его отправили в детский дом для инвалидов. Детство провёл, скитаясь по детским домам и домам престарелых Советского Союза.

Окончил Новочеркасский торгово-коммерческий техникум по специальности «Правоведение». В 2001 году встретился с матерью в Праге и остался в Европе. В настоящее время живёт в Вашингтоне, США.

Рубен Давид Гонсалес Гальего пишет по-русски. И не только и не столько потому, что он провел детство в Советском Союзе. По его мнению, только «великий и могучий» может адекватно передать то, что творилось в детских домах для инвалидов СССР. Описанию этого ужаса и посвящен его автобиографический роман в рассказах «Белое на черном», ставший сенсацией уже в журнальной публикации. Издатели завидуют тем, кто прочтет это впервые. Во-первых, книга очень веселая: автор как никто умеет находить смешное в страшном. Во-вторых, он сумел конвертировать личный опыт в подлинное искусство, если, конечно, считать искусством то, что помогает жить. В ней много правды, которую многим из нас, возможно, даже не хотелось бы знать. И много боли, которую не дай Бог испытать хоть кому-то.

«Белое на черном» — удивительная книга, полная сострадания, любви и оптимизма. Ее автор — инвалид-колясочник с двумя работоспособными пальцами на левой руке. Его матери сказали, что он



умер, и ему пришлось пройти ад детских домов инвалидов почти всего Советского Союза. Бежав из интерната, Рубен нашел мать через тридцать лет. Он выжил и написал об этом книгу.

Если кто-то думает, что у него много неразрешимых проблем, читайте «Белое на черном».

«Я — герой. Быть героем легко. Если у тебя нет рук или ног — ты герой или покойник. Если у тебя нет родителей — надейся на свои руки и ноги. И будь героем. Если у тебя нет ни рук, ни ног, а ты к тому же ухитрился появиться на свет сиротой, — всё. Ты обречен быть героем до конца своих дней. Или сдохнуть. Я — герой. У меня просто нет другого выхода».

«Читала эту книгу по вечерам. После неё жить хочется. Становится стыдно за свои мелкие и глупые беспокойства и переживания. Очень трогательная и с глубоким смыслом. Советую, не пожалеете».

«Книга - откровение и книга - потрясение. Безыскусный рассказ инвалида с детства, лежащего, который с рождения мыкается по детским домам. Коротенькие зарисовочки выглядят как мысли вслух, для себя. Душераздирающе и жизнеутверждающе одновременно. Чтения там примерно на час, но слеза начинает пробивать уже где-то на десятой минуте. Постоянно ловишь себя на мысли - неужели действительно так может быть? Эта коротенькая книжечка прочищает мозги, напрочь отбивает желание пожалеть себя».



Использованные источники

1. **Гальего Рубен** [Электронный ресурс] // Википедия — свободная энциклопедия: сайт. - Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/%C3%E0%EB%FC%E5%E3%EE_%D0%F3%E1%E5%ED
2. **История на миллион** : интервью с Ником Вуйчичем / беседовала Алена Бондарева // Читаем вместе. - 2013. - № 3. - С. 25 : ил.
3. **Копылков П.** Одна «История болезни» : Спор о 1990-х [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www2.russ.ru/pole/Odna-Istoriya-bolezni>
4. **Рубен Гальего: «Я - плохая училка»** : беседа с Рубеном Гальего /беседовал Ю. Васильев // Совершенно секретно. - 2013. - № 3; <http://sovsekretno.ru/articles/id/3425/#.UStV9GBs9yA.livejournal>
5. **Тяжелый диагноз** // Читаем вместе. - 3013. - № 3. - С. 11.

